

「ブラスエキスポ2024」のご案内

大阪府吹奏楽連盟加盟団体の皆様

下記の「ブラスエキスポ2024」関係書類を掲載いたします

- ・開催要項
- ・各府県演奏曲目
- ・参加申込書

「ブラスエキスポ2024」の参加申込は3月21日(木)までに申込用紙に記載されている
アドレス、FAX 番号に送信

たくさんの皆様のご参加をお待ちしております。

大阪府吹奏楽連盟

開催要項

1. 名称 「ブラスエクスポ 2024」
2. テーマ 「“響け!未来へ大空へ!” 部活大好き!吹奏楽大好き!!」
3. 開催日時 **2024年5月12日(日)** 9:30~16:00 小雨決行
荒天中止(AM 6:00 に決定)
4. 開催場所 日本万国博覧会記念公園 野球場、総合スポーツ広場、小運動場
5. 内容* 今年も引き続き、関西吹奏楽連盟理事長の指揮で全参加者によるアルメニアンダンスパート I」(ただし変拍子の部分「ホイ、私のナザン」はカットします)の大合奏を企画いたしました。当日は、9:30 よりお祭り広場でリハーサルをいたしますので、多数ご参加ください。

楽器ケース置場 外野芝生席、総合スポーツ広場 生徒待機 外野芝生席

<合同リハーサル>9:30~10:15 第三部のアルメニアンダンスパート I のリハーサル 野球場
できるだけ参加してください。(譜面台は各自で)

*第一部 10:30~11:30 第三部の コンサートへのリハーサル等

- A. 各府県コンサートリハーサル
大阪府 野球場 京都府 野球場前広場
兵庫、滋賀、奈良、和歌山 サッカースタジアム前広場
- B. マーチング教室(学校ごとの教室とドラムメジャー教室) 小運動場
- C. 新入部員大集合「淀工といっしょに海兵隊」 総合スポーツ広場
- D. 小学生大集合 総合スポーツ広場
- E. 大学生大集合 総合スポーツ広場
- F. 親子管楽器教室 総合スポーツ広場
- H. ウェルカムコンサート (10:15~10:40) 野球場前広場

*第二部 12:15~13:45 園内パレード

コース サッカースタジアム正面ひろばより出発→野球場集結

曲は希望がわいてくる、元気になる、明るくなるような曲を各団体で選曲してください。

時間の都合上、60団体程度に限らせていただきます。(先着順)

*第三部 14:00~15:45 音楽広場 野球場

午前中(第一部)での練習の成果を発表し、その他、新入部員の演奏や、吹奏楽仲間と共にお祭り広場を盛り上げます。

フィナーレは「アルメニアンダンスパート I」と「星条旗よ永遠なれ」の大合同演奏をします。

6. 主催 関西吹奏楽連盟、朝日新聞社
7. 後援 大阪府・京都府・兵庫県・滋賀県・奈良県・和歌山県 各教育委員会(申請中)
8. 協力 (株)ヤマハミュージックジャパン 大塚食品 (株)
9. 主管 大阪府吹奏楽連盟
10. 参加者 関西吹奏楽連盟加盟団体より約6000人 観客約3500人
11. 参加料 無料 野球場内野席入場料 500円(入場券提示により出入自由)
12. 問合せ先 関西吹奏楽連盟事務局 06-6202-1231 (平日 13:30~17:30)
13. 申込締切り 2024年3月21日(木)

開催時期が新年度早々であり申込み締切りが年度末のため、参加人数の把握が困難かと思いますが、4月に入ってからの変更も承りますので、予想人数で申込みいただきますようお願いいたします。

車関係 南駐車場 ただしバスは8台まで駐車可能 ゲストバンドのバスのみ留め置き可能
それ以外のバスは生徒楽器を降ろし、中央駐車場に移動

※2025年の「参加意向調査」(3月8日締め切り)もよろしく願いいたします。

ブラスエキスポ2024

ブラスエキスポの開催は毎年5月の第二日曜日としており、今年は5月12日(日)になります。

しかし12日は万博協会の主催事業が入っており記念公園が使用できません。

申し訳ありませんが永年の開催期日を守っていきみなさまの計画をしやすいようにと考え、今年は記念公園の東側にあります万博野球場と総合スポーツ広場、小運動場を使用して開催いたします。

今年の各府県の発表曲は下記のとおりです。多数のご参加をお待ちしております。

6 府県吹奏楽連盟の演奏曲目

| 府県名 | 演奏曲目 作曲者 編曲者 出版社 | 担当者 |
|-----------------|--|---------------------|
| 兵庫 | ビートルズメドレー 編曲 T. ウォレス | 恋野善樹 |
| | | |
| 奈良 和歌山 滋賀 | スパニッシュ・フィーバー 作曲 J.チャタウェイ | 福島秀行 森貞昌春 小幡理 |
| | ジャンボリ・ミッキー 作曲 M.マリナンジェリ 編曲 郷間幹夫 | |
| 京都 | コンサートマーチ「風薫る五月に」 作曲 保科 洋 | 林 晃 |
| | コンパス・オブ・ユア・ハート 編曲 鈴木英史 | |
| 小学生 大集合 | 「銀河鉄道999」 作曲 タケカワユキヒデ | 棕尾 豊 井上 譲 |
| | 「学園天国」 作曲 井上忠夫 編曲 山下国俊 | |
| 大阪 | 「We Love Osaka」 作曲 奥村 貢 | 福里大輔 |
| | オーメンズオブラブ 作曲 和泉宏隆 編曲 真島俊夫 | |
| 合同 | 「アルメニアンダンスパートI」(変拍子の部分「ホイ, 私のナザン」はカット) A. リード作曲 San Fox出版 | 指揮 米田正博 |
| | マーチ「星条旗よ永遠なれ」 J. P. スーザ 音楽之友社 | |