2023
大阪府吹奏楽連盟
諸行事実施要項

ならびに

払込取扱票

郵送の場合の郵送先、連絡先

・小学生、大学、職場、一般の部

〒530-8211　大阪市北区中之島2-3-18
朝日新聞大阪本社内（☎06-6202-6868）
大阪府吹奏楽連盟　事務局　宛

・中学生、高等学校の部

北摂地区事務局
〒560-0056　豊中市宮山町4-21-1
箕面自由学園高等学校内（☎06-6852-8110）
福里　大輔　宛

北地区事務局
〒533-0006　大阪市東淀川区上新庄1-3-26
関西大学北陽高等学校・中学校内
（☎090-1908-0551）
逆瀬川瑛里香　宛

中地区事務局
〒581-0045　八尾市西木の本3-83
八尾市立大正中学校内（☎072-991-3919）
山形　直子　宛

南地区事務局
〒584-0031　富田林市寿町1-3-5
富田林市立第一中学校内（☎0721-24-3201）
木谷　　充　宛

Osaka
大阪府吹奏楽連盟

ごあいさつ

新年度がスタートいたしました。

加盟団体の皆様には、平素より大阪府吹奏楽連盟の事業にご理解、ご協力を賜りまして深く感謝申し上げます。

昨年度までは新型コロナウイルスの感染拡大による影響でコンクール、マーチングコンテストをはじめ各種諸行事が中止や感染拡大に伴う活動の制限があり、思うように吹奏楽活動ができない日々が続いておりました。

加盟団体の皆様にも日々の活動や練習等に大変ご苦労されていたことと思います。しかしこの３月よりマスク着用につきましても「個人の判断に委ねる」等制限の緩和が発表され、様々なシーンにおいて着々とコロナ禍以前の生活への足音が聞こえてきております。

本年度はようやく吹奏楽活動に力をいれることができるかと思っておりますが、大阪府吹奏楽連盟は感染予防対策に「最大の配慮」をし、さらなる努力を重ねて一つ一つ誠実に今後の行事を実施していきたいと考えております。

皆様方のより一層のご支援、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

なお、この連盟事業のマニュアルは、連盟諸行事に関する事務手続きや連絡を、よりスムーズに、より確実にするため発行しています。このマニュアルを最大限にご活用くださり、連盟運営により一層のご協力をお願いする次第です。

また、大阪府吹奏楽連盟のホームページからも情報を発信しています。あわせてご利用ください。

2023年4月

大阪府吹奏楽連盟　理事長　北　原　祥　弘

目　次

大阪府吹奏楽連盟概要 …… 1

大阪府吹奏楽連盟規約 …… 2

お願い（郵送の場合の郵送先）…… 3

連盟加盟手続き …… 5

大阪府マーチング講習会 …… 7

大阪府吹奏楽コンクール …… 10

コンクール出場順抽選会 …… 11

コンクール実施規定 …… 13

大阪府マーチングコンテスト …… 14

マーチングコンテスト実施規定 …… 15

マーチングコンテスト2023年度規定課題 …… 16

マーチングコンテスト規定課題と解釈の詳細 …… 17

大阪府アンサンブルコンテスト …… 18

吹奏楽連盟年間行事計画 …… 20

大阪府吹奏楽連盟概要

■創　　設　1961年9月1日

■事　務　局　〒530-8211 大阪市北区中之島2-3-18
朝日新聞大阪本社内
☎06-6202-6868　FAX06-6202-7878

■代　表　者　理事長　北　原　祥　弘

■加盟団体数（昨年度）

小学校	6
中学校	329
高等学校	173
大　学	13
職　場	2
一　般	67
計	590

■客員名簿

神出有光	宮原　健	垣田　稔
羽曳野常雄	糠坂泰男	正木道子
溝邉典紀	佐藤浩史	玉井康代
籠野　徹		

■役員名簿（昨年度）

理事長	北原祥弘		
副理事長	田中　博	岡本廣敏	西脇健司
事務局長	安井勇人		
常任理事	福里大輔	神田　尚	佐藤圭悟
	仲谷芳紀	福井礼子	逆瀬川瑛里香
	上野洋平	出向井誉之	安藤　寛
	秦　和夫	山形直子	木下祐介
	髙井照隆	木谷　充	柳内雅樹
監　事	福島　元	井口淳司	

■大阪府吹奏楽連盟規約

第　1　条　本連盟は大阪府吹奏楽連盟と称し、一般社団法人全日本吹奏楽連盟の会員となり、関西吹奏楽連盟に所属する。
第　2　条　本連盟は大阪府下における教育基本法・学校教育法による大学（高等専門学校を含む）・高等学校・中学校及び中学生・小学校および小学生で構成される団体と職場・一般の吹奏楽団をもって組織する。
第　3　条　本連盟は吹奏楽を通じて情操の涵養に資し、あわせて相互の親睦と技術の向上を図り音楽文化の普及発展に寄与することを目的とする。
第　4　条　前条の目的を達成するために必要に応じて次の事業を行う。
(1)演奏会・吹奏楽祭　(2)コンクール　(3)講習会　(4)その他適当と認めた事業
第　5　条　本連盟に次の役員を置く。役員の任期は２年とし、再任は妨げない。
理事長・副理事長・常任理事(計 20 名以内)・監事
第　6　条　常任理事・監事は総会において選任する。
第　7　条　理事長・副理事長は常任理事会において互選する。
第　8　条　理事長は本連盟を代表する。
第　9　条　副理事長は理事長を補佐し理事長に事故があるときは、その職務を代行する。
第１０条　常任理事は理事長・副理事長を補佐する。
第１１条　監事は会計を監査する。
第１２条　会議は総会・常任理事会・事業別実行委員会とし、理事長が招集する。
第１３条　定例総会は毎年１回会計年度終了後２ヶ月以内に理事長が招集し、役員の選任・名誉会長・顧問の推載・事業および会計に関する事項・その他常任理事会において必要と認めた事項を議決する。
第１４条　総会は加盟団体代表者・クラブ顧問をもって構成する。
第１５条　常任理事会は連盟の組織・運営・事業などを審議し、総会の議決事項を執行する。
第１６条　会議は出席者の過半数をもって決する。
第１７条　事務を処理するために事務局を置き、事務局長（１名）・同次長・その他の職員を置くことができる。職員は有給とすることができる。職員は理事長が任免する。
第１８条　事務局長(同次長)は常任理事が兼任することができる。
第１９条　事務局の所在地は別に定める。
第２０条　本連盟に名誉会長および顧問を置くことができる。名誉会長・顧問は常任理事会・総会の推載議決を経て理事長が委嘱する。
第２１条　加盟しようとする団体は、所属団体長の承認を得て所定の加盟申込書に入会金(5,000 円)・加盟費(年額 5,000 円)を添えて事務局に提出する。
第２２条　加盟費年額 5,000 円のうち 600 円は支部賛助金として関西吹奏楽連盟へ、500 円は正会員会費として一般社団法人全日本吹奏楽連盟へ納付する。
第２３条　会計年度は毎年４月１日に始まり翌年３月 31 日に終わるものとする。
第２４条　本規約の改正は常任理事会の議決を経て総会の ⅔ 以上の賛成を必要とする。
第２５条　本規約の規定のない事項については常任理事会において審議・決定する。

付　則　本規約は昭和 54 年４月 1 日改正
本規約は平成 5 年４月 20 日改正
本規約は平成 19 年５月 17 日改正
本規約は平成 24 年５月 22 日改正
本規約は平成 27 年５月 20 日改正
本規約は 2019 年５月 14 日改正

お　願　い

1．2023 年度の連盟加盟手続き、および諸行事の参加申し込みについては、下記の申し込み期間を厳守してください。

○加盟手続き　　5 月 1 日（月）～ 5 月 19 日（金）
○吹奏楽コンクール、小学生バンドフェスティバルステージパフォーマンス部門
　　5 月 1 日（月）～ 5 月 19 日（金）
○マーチング講習会　　5 月 1 日（月）～ 5 月 19 日（金）
○マーチングコンテスト　　7 月 3 日（月）～ 8 月 18 日（金）
○アンサンブルコンテスト　10 月 23 日（月）～ 11 月 13 日（月）

2．**加盟申込書、各種申し込みは、今年度から HP 上の申し込みフォームで行ってください。**
ただし、今年度までは郵送での申し込みも受け付けます。この場合は、HP から各種申込書をダウンロードしてください。
加盟費および参加費は払込取扱票で、申込書には参加費の払込月日を必ずご記入ください。
郵送の場合の郵送先（来年度からはフォームからの申し込みのみになります。）

・小学生、大学、職場、一般の部
〒530-8211　大阪市北区中之島 2-3-18
朝日新聞大阪本社内
大阪府吹奏楽連盟　事務局　宛

・中学生、高等学校の部
北摂地区事務局　〒560-0056　豊中市宮山町 4-21-1
箕面自由学園高等学校内（☎06-6852-8110）
福里　大輔　宛

北地区事務局　〒533-0006　大阪市東淀川区上新庄 1-3-26
関西大学北陽高等学校・中学校内
逆瀬川瑛里香　宛　（☎090-1908-0551）

中地区事務局　〒581-0045　八尾市西木の本 3-83
八尾市立大正中学校内（☎072-991-3919）
山形　直子　宛

南地区事務局　〒584-0031　富田林市寿町 1-3-5
富田林市立第一中学校内（☎0721-24-3201）
木谷　　充　宛

払込先　郵便局の払込取扱票に

「口座番号」　００９２０－６－１０７２４９

「加入者名」　大阪府吹奏楽連盟

通信欄に「団体名（中、高の場合は地区名も）」、「払込内容（加盟料、参加料等）」「行事名（コンクールの場合は地区大会、府大会も）」住所、名前、連絡先電話番号も必ず記入してください。

※「払い込んでいただいた参加料等について」各行事に棄権や不参加の場合、主催者による開催中止以外での返金はいたしませんので、ご了承ください。（入場券についても同様。）

３．記載事項は記入漏れのないよう、正確に、ていねいにお書きください。
（申し込みフォームで作曲者、編曲者、曲名が選択肢にない場合、備考欄に直接記入してください。）

４．統廃合が決定している学校の加盟登録については、個別に登録も可、合同で登録も可。ただし、コンクール及びコンテストに出場する場合は、登録した形でしか出場できません。

５．各事業では団体保険をかけています。外科的な傷害のみですが、学校から各会場までの行程と、顧問の先生、スタッフも含みます。対象になるような傷害が発生しましたら、事務局まで連絡してください。

６．不明の点は、下記までお問い合わせください。

大阪府吹奏楽連盟事務局　☎06-6202-6868（平日 14:00 ～ 18:00）

事務局長　安井勇人　☎090-8981-4833

７．大阪府吹奏楽連盟ホームページにて、要項等お知らせも掲載いたしますので、定期的に閲覧いただくことをお願いいたします。

http://www.osakasuiren.com

緊急な連絡事項につきまして、メール配信をいたします。大阪府吹奏楽連盟のアドレスの受信設定を必ず行ってください。

osakasuiren@gmail.com

今年から加盟申込時にアドレスを登録し必要事項を配信させていただきます。

連盟加盟手続き

■手続き期間　　5月1日（月）～　5月19日（金）（当日消印有効）

■加　盟　費　　新規加盟　10,000円（入会金　5,000円＋加盟費　5,000円）
継続加盟　　5,000円（昨年度より引き続き加盟）

■加盟申込書記入上の注意

1．団体名は校名、クラブ名等正式な名称でご記入ください。
（中高で一つの団体として加盟する場合は、区切りの中黒「・」等も含め正式な中高名の表記をご記入ください。1年間この登録名で、全ての項目に記載します。）

2．一般の部のみ、主な練習場所をご記入ください。名簿に記載します。特に定着した場所がない場合は空白にしてください。

3．中学生、高等学校はすべて顧問の先生宛に送付します。

4．部員数を必ずご記入ください。
（確定していない場合は予想人数でご記入ください。）

「加盟に関する登録規定」補足
(2023年度は加盟のみ、大会参加は2024年度　からの予定)

全日本吹奏楽連盟

第２条（部門）

（新）１ 部門は、小学生、中学生、高等学校、大学、職場、一般とする。

（新）２ 学校教育法に基づく小学生、中学生、高等学校、大学及びこれに準ずる団体は前項のそれぞれの部門に所属するものとする。

１　部　門

(1)「小学生部門」とは、学校教育法で定める小学校、義務教育学校前期課程、特別支援学校の小学部に在籍する児童が参加する部門を指します。

(2)「中学生部門」とは、学校教育法で定める中学校、義務教育学校後期課程、中等教育学校前期課程、特別支援学校の中学部に在籍する生徒が参加する部門を指します。

第３条（団体の構成員）

（新）１ 小学生部門 同一小学校に在籍、または校内外で活動する単独校や複数校混合団体に在籍している小学校児童とする。

（新）2 中学生部門 同一中学校に在籍、または校内外で活動する単独校や複数校混合の団体に在籍している中学校生徒とする。（活動を共にする小学校児童は認める）

2　団体の構成員

(1) 小学生部門、中学生部門における、校内外で活動する単独校や複数校混合の団体とは以下のア、イ の２種類を指します。

ア「それぞれの学校長が認めた複数校による合同の団体」
部員不足により単独の学校単位で大会等に参加できない小学校や中学校が、学校長の承認のもとに結成する複数校による合同の団体。【３-（2）参照】

イ「地域バンド等」
任意の個人または団体が組織し、小学生、中学生で構成された団体。

ウ「校内外で活動する単独校」とは、吹奏楽部のない学校に在籍する児童・生徒によって編成される団体等を指します。

※ これらは本項「イ」に該当します。

(2) その他、上記（1）－ア、イに該当しない団体の加盟登録については、全日本吹奏楽連盟理事会で検討し決定します。

3　加盟登録上の注意

(1) 学校教育法で定める小学校、義務教育学校前期課程（６年間)、特別支援学校の小学部は小学生部門に、中学校、義務教育学校後期課程（３年間)、中等教育学校前期課程（３年間)、特別支援学校の中学部は中学生部門に登録するものとします。

(2) ２－(1) －アを結成する場合は、構成するそれぞれの学校が学校単位で該当する部門に加盟登録していなければならないものとします。

(3) 地域バンド等で小学生、中学生で構成された団体は、その構成員に応じて小学生、中学生のいずれかの部門に登録するものとします。

(4) 一般団体に所属する小学生、中学生が地域バンドとして、それぞれに応じた大会の部（小学生バンドフェスティバル、中学生の部）に出場する場合には、以下に示す加盟登録が必要となります。

①構成員のうち小学生のみで小学生バンドフェスティバルに出場する場合。
→　小学生部門への加盟登録も必要。

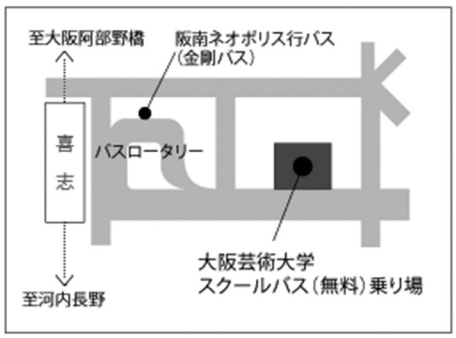
②構成員のうち中学生のみ、または小学生及び中学生で、中学生の部に出場する場合
→　中学生部門への加盟登録も必要。

第36回 大阪府マーチング講習会

■日　　時　６月３日（土）・４日（日）
午前９時３０分～午後４時３０分

■会　　場　大阪芸術大学総合体育館（予定）
近鉄長野線「喜志駅」より
スクールバス送迎あり
貸し切りバス駐車スペースあり

スクールバス乗り場（喜志駅）



■主　　催　大阪府吹奏楽連盟・朝日新聞社・
大阪芸術大学

■協　　力　日本マーチングバンド協会関西支部

■後　　援　大阪府教育委員会・堺市教育委員会
（申請中）

■講習内容　☆メイトコース「マーチングの基本動作」一般児童生徒等
☆カラーガードコース「フラッグ操作の基本」一般児童生徒等
☆打楽器コース「スネアドラムの基本技術」打楽器担当者
☆メイジャーコース「行進指揮杖の基本操作」ドラムメイジャー
☆リーダー養成コース「生徒の中からリーダーを養成する」
（リーダーコースは各学校３～４名までとする。）
必要ならば、講習会の後も２回までは連盟の費用で、講習に来校してもらうことも可能です。

■参加費　１名　500円（テキスト代等）
要項集に綴じ込みの払込取扱票にて払い込んでください。

■申込期間　５月　１日（月）～　５月19日（金）（当日消印有効）
・**申し込みは、今年度からHP上の申し込みフォームで行ってください。ただし、今年度までは郵送での申し込みも受け付けます。この場合は、HPから各種申込書をダウンロードしてください。**
参加費は払込取扱票で、申込書には参加費の払込月日を必ずご記入ください。
通信欄に「団体名（中、高の場合は地区名も）」、「払込内容（マーチング講習会参加料等）」
住所、名前、連絡先電話番号も必ず記入してください。

■持ち物　体操服、体育館シューズ、弁当、筆記具、その他
☆カラーガードコース　ポール（フラッグ付き）
☆打楽器コース　スネアドラム用バチ
☆メイジャーコース　メイジャーバトン、ホイッスル

マーチング講習会スケジュール

6月3日（土）

コース	メイト ・初心者 ・経験者	カラーガード	ドラムメイジャー	打 楽 器	リーダー養成
9：30	受付				
10：00	開講式（受講者全員着替えて集合）				
10：30 12：45	停止間での基本練習				
	昼食休憩（必ず弁当をご持参ください。）				
14：00 15：50	班別 基本練習	フラッグ 基本操作	メイジャーバトン 基本操作	スネアドラム 基本練習	リーダー養成 講習
16：00	諸連絡、更衣、解散				

6月4日（日）

コース	メイト ・初心者 ・経験者	カラーガード	ドラムメイジャー	打 楽 器	リーダー養成
9：30	受付				
10：00	諸連絡（受講者全員着替えて集合）				
10：10 11：45	班別 基本練習	フラッグ 基本操作	メイジャーバトン 基本操作	スネアドラム 基本練習	リーダー養成 講習
	昼食休憩（必ず弁当をご持参ください。）				
13：00 15：30	班別練習および講習				
15：40	班代表発表 リーダー養成コースは見学				
15：50	閉講式				
16：00	更衣後解散　清掃				

※受付、各講習会場等は未定です。

※付き添いの先生は 6 月 3 日 11:00 から諸連絡があります。

その後は、3 日、4 日とも練習見学となります。

参加資格と審査内規

コンクール・マーチングコンテスト・小学生バンドフェスティバル・アンサンブルコンテスト

※参加人数は各大会の要項に記載してあります。

・各部門の参加資格は次の通りとする。

① 小学生の部

構成メンバーは、同一小学校に在籍、または校内外で活動する単独校・複数校混合の団体に在籍している小学生とする。

② 中学生の部

構成メンバーは、同一中学校に在籍している中学生とする。(同一経営の学園内小学校児童の参加は認める。)

③ 高等学校の部

構成メンバーは、同一高等学校に在籍している生徒とする。(同一経営の学園内小学校、中学校生徒の参加は認める。ただし、中学生の部、高等学校の部それぞれに登録している場合は認めない。)

④ 大学の部

構成メンバーは同一の大学に在籍している学生とする。

⑤ 職場・一般の部

団体構成メンバーは当該団体の団員とする。ただし、次の⑥に該当するメンバーおよび職業演奏家の参加は認めない。

⑥ 同一奏者が２つ以上の団体に重複して出場することは認めない。課題曲、自由曲は同一のメンバーが演奏しなければならない。ただし、楽器の持ち換えは認める。

⑦ 指揮者の資格については制限しないが、課題曲、自由曲とも同一人が指揮すること。同一指揮者が同一部門で２つ以上の団体の指揮者として出場することはできない。

⑧ 参加団体の資格に疑義があるときは、学校長に確認する場合がある。また出場を停止または入賞を取り消すことができる。

⑨ 表彰　審査のうえ金賞、銀賞、銅賞のいずれかを贈る。

(審査内規)**※マーチングコンテスト、アンサンブルコンテストも同様に行う。**

・審査員は部門ごとに、A(金)・B(銀)・C(銅) の３段階で評価する。

・審査員は審査打ち合わせで示された A・B・C の数を厳守し、審査を行う。

A・B・C の数は出場数の３分の１を原則とする。

例　出場団体数が

15 団体　A５ B５ C５　16 団体　A６ B５ C５　14 団体　A５ B５ C４

・審査の評価結果を受け、賞は次のように決定する。

金賞　５人の審査員の評価が、A が過半数の場合

銅賞　５人の審査員の評価が、C が過半数の場合　銅賞

銀賞 上記の (1)、(2) 以外

・部門ごとの代表団体については、審査員が金賞団体をすべて順位投票し、上位から府大会・関西大会への代表団体を決定する。

第62回 大阪府吹奏楽コンクール

■地 区 大 会

行 事 名 称　「第 62 回大阪府吹奏楽コンクール　北摂地区大会」
「第 62 回大阪府吹奏楽コンクール　北 地 区大会」
「第 62 回大阪府吹奏楽コンクール　中 地 区大会」
「第 62 回大阪府吹奏楽コンクール　南 地 区大会」

日程並びに会場

地 区	北摂	北	中	南
日 程	8 月 1 日（火）	7 月 28 日（金）	7 月 22 日（土）	7 月 28 日（金）
	2 日（水）	29 日（土）	23 日（日）	29 日（土）
	3 日（木）	30 日（日）	25 日（火）	30 日（日）
	4 日（金）	31 日（月）	26 日（水）	31 日（月）
会 場	豊中市立文化芸術センター	大東市立総合文化センター	八尾市文化会館	堺市民芸術文化ホール

中学生の部、高等学校の部ならびに A 組、B 組、小編成の日程は説明会で発表の予定。

■大阪府大会

行 事 名 称　「第 62 回大阪府吹奏楽コンクール」
日程並びに　8 月 11 日（金）中学生Ａ組
会　　場　12 日（土）高等学校Ａ組　堺市民芸術文化ホール
13 日（日）小学生（コンクール、バンドフェスティバル ステージパフォーマンス部門)、大学、職場・一般
14 日（月）中学生小編成、高等学校小編成
大東市立総合文化センター
※地区大会、府大会とも各日２～３回の入替を行います。
（自然災害予備日　地区大会 8 月 5 日　府大会 8 月 15 日　両日とも大東市立総合文化センター）
主　　催　大阪府吹奏楽連盟・朝日新聞社
後　　援　大阪府教育委員会・大阪市教育委員会・堺市教育委員会（申請中）
・未就学児が入場される場合は、演奏・審査の支障にならないようご配慮をお願いします。膝上の場合は無料ですが、席を使う場合は有料です。
参 加 料　地区大会、府大会とも 10,000 円　要項集に綴じ込みの払込取扱票にて払い込んでください。(地区代表として府大会に参加される団体も、再度お振込みください。)
申込期間　5 月 1 日（月）～　5 月 19 日（金）
①5 月 19 日 (金) までに加盟手続を完了。
②5 月 19 日 (金) までに参加申込と参加料払込みを完了。
但し曲目の変更は 6 月 30 日（金）まで（消印有効）とします。

・申し込みは、今年度から HP 上の申し込みフォームで行ってください。ただし、今年度までは郵送での申し込みも受け付けます。この場合は、HP から各種申込書をダウンロードしてください。
使用する曲目の曲名、作曲者名、編曲者名が記されているページのデータを提出すること。
※PDF にし申込フォームに格納すること。

参加費は払込取扱票で、申込書には参加費の払込月日を必ずご記入ください。
通信欄に「団体名（中、高の場合は地区名も）」、「払込内容（地区大会、府大会参加料等）」住所、名前、連絡先電話番号も必ず記入してください。

・申込書と出演者名簿は別になっております。5月19日（金）までに手続きしていただくのは申込書だけです。

・入　場　料　地区大会、府大会とも入場料、販売方法は後日 HP に掲載いたします。

・著 作 権 料　各団体から徴収せずに、連盟より一括して支払います。

・プログラム団体予約

プログラムは当日 500 円で販売いたしますが、出場者については予約プログラムを 300 円で販売します。希望する団体は出場申込書の所定欄に部数をお書きください。
当日団体受付で現金と引替でお渡しします。お釣りのないようにお支払いください。

・団 体 受 付　当日提出するもの（HP からダウンロード）

①舞台配置図３部 (打楽器の配置は楽器名もご記入ください。)
②アナウンス原稿
③出演者名簿 (後日出演者名簿が必要になることがある場合は必ず PDF もしくはコピーして保管しておいてください。)
④予約プログラム代金（予約した団体のみ）

・説　明　会　地区別に説明会を行います。
必ず代表者１名のみでご参加ください。

・日程並びに会場

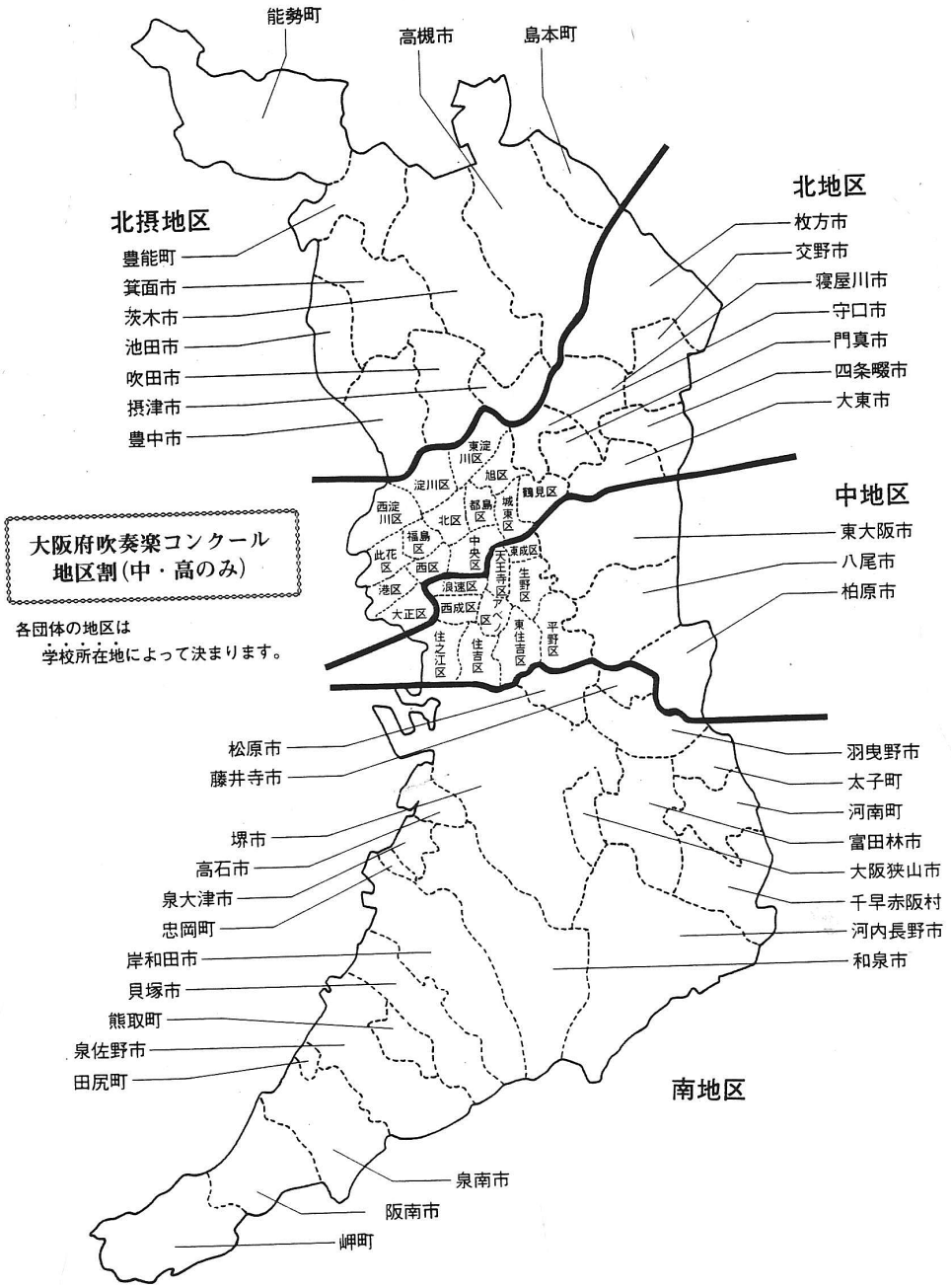
地区大会 ６月　９日（金） 午後４時 30 分	中学生、高等学校の部 (シード校を除く)
	北摂地区　豊中市立文化芸術センター　多目的室 北　地区　大東市立総合文化センター　小ホール 中　地区　八尾市文化会館プリズムホール　大ホール 南　地区　堺市民文化芸術ホール　小ホール
大阪府大会 ６月　１０日（土） 午後４時 00 分	小、大、職場・一般の部および地区大会シード校
	大東市立総合文化センター１階ギャラリー

・シード校について

中学生、高等学校の部Ａ組において、前年度の全日本吹奏楽コンクールで金賞を受賞した団体は大阪府大会をシード、また前年度の大阪府代表団体は地区大会をシードとする。

◎　各団体代表者とは、顧問または責任者、またはその代理、申込書記載者が望ましく、この件に関してよくわかった方。

地区割り地図


能勢町
高槻市
島本町
北摂地区
豊能町
箕面市
茨木市
池田市
吹田市
摂津市
豊中市
北地区
枚方市
交野市
寝屋川市
守口市
門真市
四条畷市
大東市
中地区
東大阪市
八尾市
柏原市
大阪府吹奏楽コンクール
地区割(中・高のみ)
各団体の地区は
学校所在地によって決まります。
東淀川区
淀川区
旭区
鶴見区
西淀川区
北区
都島区
城東区
福島区
中央区
東成区
此花区
西区
天王寺区
生野区
港区
浪速区
西成区
大正区
住之江区
住吉区
東住吉区
平野区
松原市
藤井寺市
羽曳野市
太子町
河南町
富田林市
大阪狭山市
千早赤阪村
河内長野市
和泉市
堺市
高石市
泉大津市
忠岡町
岸和田市
貝塚市
熊取町
泉佐野市
田尻町
南地区
泉南市
阪南市
岬町

コンクール実施規定

■参加部門及び人員

1．参加部門を次の通りとする。
　小学生の部（コンクール、バンドフェスティバル ステージパフォーマンス部門)、中学生の部（A、B、小編成)、高等学校の部（A、B、小編成)、大学の部、職場・一般の部

2．各部門の参加人数は次の通りとする。指揮者はこの人員に含まれない。

①	小学生の部 （コンクール）	５０名以内
	（バンドフェスティバル　ステージパフォーマンス部門）	制限なし
②	中学生の部（A、B）	５０名以内
③	中学生の部（小編成）	３０名以内
④	高等学校の部（A、B）	５５名以内
⑤	高等学校の部（小編成）	３０名以内
⑥	大学の部	５５名以内
⑦	職場・一般の部	６５名以内

※中学生、高等学校の部で小編成の組に参加できる学校の条件は、１年生から３年生まで部員数（説明会までに引退した人数も含む）が地区大会説明会時において35 名以下とする。

■課題曲、自由曲の演奏に関しておよび演奏時間

部　　門	演奏曲目	演奏時間	
小学生（コンクール） (バンドフェスティバル)	自由	７分以内	コンクールは府大会のみ バンドフェスティバル府→関西→全日本
中学生、高等学校、大学、職場・一般			
A組	課題曲、自由曲	12 分以内	地区→府→関西→全日本
B組	自由	７分以内	地区大会のみ
小編成	自由	７分以内	地区→府→関西
大学、職場･一般	課題曲、自由曲	12 分以内	府大会→関西→全日本

･演奏時間とは､課題曲の演奏開始から自由曲の終了までの時間をいう。小学生の部､B組､小編成の組では曲目は自由とし、７分以内で演奏のこと。演奏時間が超過した場合は失格として、審査の対象とはならない。
･課題曲で使用できる楽器はスコアに指定された編成を尊重すること。但しトランペットパートをコルネットで演奏することは認める。指定の楽器がない場合、スコア編成内の他の楽器で代用することは認める。自由曲は木管楽器、金管楽器、打楽器（擬音楽器を含む）とする。ただし、コントラバス、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用および曲中のスキャット（声）は認める。
･ステージへハープやコントラバスなどの台、反響板を持ち込むことは禁止する。
･自由曲の使用楽器のうちピアノ（舞台下手）は会場の都合により使用できない場合もある。ピアノの使用料、調律料は使用する団体で負担する。
･著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者から編曲の許諾をうけること。この許諾をうけないでコンクールに出場することは認めない。
　（注）a．作曲者の死後およそ７０年を経ていない大半の作品には著作権が存在する。
　　b．著作権の管理は著作権者（作曲者またはその楽譜の出版社）が行っている。
　　c．この件に関する問い合わせは全日本吹奏楽連盟 (03-3234-6028) までお願いします。

第36回　大阪府マーチングコンテスト

■行事名称　第 36 回大阪府マーチングコンテスト
(第 51 回関西マーチングコンテスト予選)

■日　　時　9 月 10 日（日）午前 10 時より（予定）
予備日の日時、会場、未定

■会　　場　丸善インテックアリーナ大阪（大阪市中央体育館）

■主　　催　大阪府吹奏楽連盟・朝日新聞社

■後　　援　大阪府教育委員会・大阪市教育委員会・堺市教育委員会（申請中）

■実施区分　小学生の部、中学生の部、高等学校以上の部、オープン参加
(出演順は、オープン参加→小学生→高等学校以上→中学生の予定)

■曲 目 等　すべての部門でタイトルと曲目をプログラムに掲載しますので、申込書のタイトルと曲目の欄は必ず記載してください。

■参 加 料　10,000 円　要項集に綴じ込みの払込取扱票にて払い込んでください。

■申込期間　7 月 3 日（月）～8 月 14 日（金）（当日消印有効）
申し込みは、今年度から HP 上の申込フォームで行ってください。ただし、今年度までは郵送での申し込みも受け付けます。この場合は、HP から各種申込書をダウンロードしてください。
使用する曲目の曲名、作曲者名、編曲者名が記されているページのデータを提出すること。
※PDF にし申込フォームに格納すること。
参加費は払込取扱票で、申込書には参加費の払込月日を必ずご記入ください。
通信欄に「団体名（中、高の場合は地区名も)」、「払込内容（マーチングコンテスト参加料等)」住所、名前、連絡先電話番号も必ず記入してください。

■入 場 料　入場料、販売方法は後日 HP に掲載いたします。

■参加説明会　8 月 29 日（火）午後 6 時　丸善インテックアリーナ大阪大会議室
(日程が変更になりました)
必ず代表者 1 名のみでご参加ください。(出演順抽選あり)

■そ の 他　関西マーチングコンテスト
9 月 23 日（土・祝）丸善インテックアリーナ大阪（大阪市中央体育館）

■プログラム団体予約
プログラムは当日 500 円で販売いたしますが、出場者については予約プログラムを 300 円で販売します。希望する団体は出場申込書の所定欄に部数をお書きください。
当日団体受付で現金と引替でお渡しします。お釣りのないようにお支払いください。

■団体受付　当日提出するもの（HP からダウンロード)
①演技スタート地点隊形、設置楽器位置及び計時合図について 3 部
②規定課題申請書 3 部
③アナウンス原稿

■駐 車 場　駐車場は台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関でお越しいただくよう保護者等にお知らせください。またバスについて昇降場所のみで、駐車場はありませんのでご了承ください。

■問合せ先　大阪府吹奏楽連盟事務局　☎06-6202-6868
事務局長　安井勇人　☎090-8981-4833

マーチングコンテスト実施規定

[1] 実施区分

１．小学生バンドフェスティバルマーチング部門　　２．中学生の部
３．高等学校以上の部　　４．オープン参加

[2] 演奏演技

１．参加人数は８０名以内（ドラムメイジャー、指揮者は含まない)。
小学生バンドフェスティバルマーチング部門については人数制限なし。
２．編成は木管楽器、金管楽器、打楽器（擬音楽器を含む）とする。手具の使用は望ましくない。電子楽器 (エレキベースを含む)、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用は認めない。歌声については、スキャット、ハミング、歌詞を認める。
３．演技時間は６分以内。小学生マーチング部門は７分以内。
演技時間とは演奏または演技の開始より、終了までの時間とする。
４．演技時間が超過した場合は、審査の対象としない。
５．演奏曲目は自由とする。ただし、**著作権が存在する曲の編曲等を行う場合は著作権者（出版社、作曲家等）に承認を得ること。**
６．マーチングコンテストの規定課題は全員（ドラムメイジャーを含む）が行う。
身体的理由による例外を認める（事前申請が必要)。指揮者は規定課題をしなくても良い。
７．服装等は自由であるが、華美なユニフォームは望ましくない。
８．大道具の使用は禁止する。
９．ピット楽器の使用は禁止する。
10．メイジャーバトン、カラーガード、フラッグの放り投げは禁止する
11．入退場の時間は合計１分とします。
12．審査のうえ金賞、銀賞、銅賞のいずれかを贈る。ただし、オープン参加の審査はしないが、賞状を贈る。

[3] オープン参加の部（大阪府大会のみ）

１．参加人員は自由とする。複数の学校の合同も可。
２．編成は木管楽器、金管楽器、打楽器 (擬音楽器を含む) とする。
３．演技時間は６分以内。演技時間とは演奏または演技の開始より、終了までの時間とする。
４．演奏曲目および構成は自由とする。
たとえば☆定位置での演奏で、少しのステップを入れる。
☆座奏で演奏し、その中にスタンドプレイ等を入れる。
☆ステージ演奏に、視覚的な要素を入れる。
５．服装等は自由であるが、華美なユニフォームは望ましくない。
６．審査の対象とはしない。はじめて参加の団体にも気軽に出場して頂けるよう、この部門を設定する。

2023年度　マーチングコンテスト規定課題

大会の基本理念

この大会は「コンサートバンドがそのまま演奏しながらパレードをしよう」という一貫したコンセプトのもと開催されており、過度な演出や華美な服装を求めてはいません。

多くのバンドにコンサート活動とともにマーチング活動も気軽に取り組んでいただきたいと願っております。

1、規定課題

規定課題は、出演者全員（ドラムメイジャーを含む）が行う。なお、規定課題の実施中、原則、ドラムメイジャーは隊列の先頭に位置し、指揮を行うこと。また、ドラムメイジャーは１名とする。

①　3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一周する。

【解釈】　㋐　隊列の一番外側が常に20mライン上または20mラインを越えていること。
㋑　行進は連続して行い、隊列全体が停止しないこと。
㋒　隊列全体がスタート位置に戻った時点で一周とする。
㋓　コーナーのターン（90度方向転換）の方法は自由とする。

②　3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進をしながら、180度方向転換（各列Uターン）を1回以上行う。

【解釈】　㋐　方向転換前後、2歩以上前進すること。（3歩目以降から次の動作にはいること）。ドラムメイジャーはターンの指揮を行い、自らも180度のUターン（Ｉの字ターンも可）を行うこと。
㋑　センターラインは、縦横どちらでも良い。

③　足踏み演奏（マークタイム）を連続32歩間以上行う。

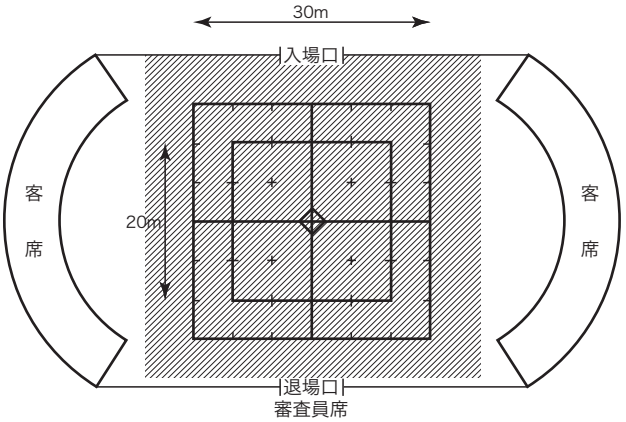
【解釈】　㋐　かかとがはっきりと上がっていることが確認できるように演技すること。
㋑　32歩目で次の動作に移ることは可とする。
㋒　足踏み演奏（マークタイム）をしながら方向転換（ピボット）することは可とする。

■上記、① ② ③のいずれかひとつでも行わなかった場合、失格とする場合がある。
■身体的な事情により規定課題を行えない場合は、事前に届け出をし、許可を受けること。

2、手具・大道具等・使用楽器・指揮者

①手具の使用については、大会の基本理念に沿うこと。
②大道具・ピット楽器の使用は認めない。
③メイジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止とする。
④編成は木管・金管・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用は認めない。
⑤ドラムメイジャーの他に指揮者を置く場合は、指揮者は規定課題を行わなくてもよい。

【スタート地点】

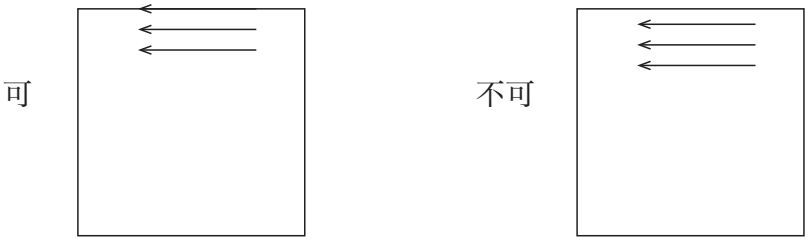


スタート位置は斜線部からとし、基本は　30m×30m とする。はみ出し部分は入退場口側を除き 5m 程度とする。

入退場は、合計１分以内で安全かつ、速やかに行うこと。スムーズな運営にご協力ください。

マーチングコンテスト規定課題と解釈の詳細

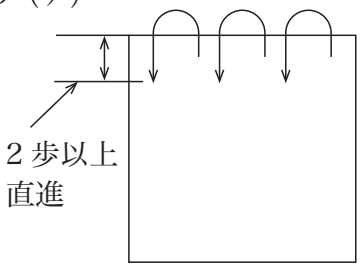
①の（ア）
　行進（前進）の方向は右回り、左回りとも可。外側の列が必ず 20m ラインより外側に位置する。



　コーナーのターンの方法は自由であるが､隊列が斜めに入り 90 度の方向転換をした場合、下図のように 20m ラインにかかっていること。

（ウ）については、スタートの隊形と一周したときの隊列は同じとする。
ドラムメイジャーは 20m ラインに拘らないが、隊列の先頭に位置し、指揮を行う。

②の（ア）



　方向転換前後、2 歩以上直進すること。
（3 歩目以降から次の動作にはいること）。
　ドラムメイジャーはターンの指揮を行い、自らも 180 度のUターン（Ｉの字ターンも可）を行うこと。
　180 度のターンは､行進（直進）しながら行う。

③マークタイムはかかとの上がりがわかるように実施し、ドラムメイジャーも同様に行う。

第50回 大阪府アンサンブルコンテスト

■行事名称　第 50 回大阪府アンサンブルコンテスト
（第 50 回関西アンサンブルコンテスト予選を兼ねる。）

■日　　時　12 月 23 日（土）小学生、大学、高等学校 1 日目
24 日（日）高等学校 2 日目、職場・一般
26 日（火）中学生 1 日目
27 日（水）中学生 2 日目
（参加団体数により部門日程の変更あり）
※出演順は、編成・人数に関係なく、コンピュータを利用し決定いたします。

■会　　場　八尾市文化会館

■主　　催　大阪府吹奏楽連盟・朝日新聞社

■後　　援　大阪府教育委員会・大阪市教育委員会・堺市教育委員会（申請中）

■参 加 料　1 団体につき 10,000 円
要項集に綴じ込みの払込取扱票払いにて振り込んでください。

■申込期間　10 月 24 日（月）～11 月 14 日（月）（当日消印有効）
参加料払込みも完了のこと。
・申し込みは、今年度から HP 上の申込フォームで行ってください。ただし、今年度までは郵送での申し込みも受け付けます。この場合は、HP から各種申込書をダウンロードしてください。
使用する曲目の曲名、作曲者名、編曲者名が記されているページのデータを提出すること。※PDF にし申込フォームに格納すること。
（楽譜通りの編成で演奏しない場合は、必ず著作権者に確認すること。）

参加費は払込取扱票で、申込書には参加費の払込月日を必ずご記入ください。
通信欄に「団体名（中、高の場合は地区名も）」、「払込内容（アンサンブルコンテスト参加料等）」住所、名前、連絡先電話番号も必ず記入してください。

■入 場 料　入場料、販売方法は後日 HP に掲載いたします。

■プログラム団体予約
プログラムは当日 500 円で販売いたしますが、出場者については予約プログラムを 300 円で販売します。希望する団体は出場申込書の所定欄に部数をお書きください。
当日団体受付で現金と引替でお渡しします。お釣りのないようにお支払いください。

■打楽器等運搬車（トラック、自家用車に関わらず１台のみ）

申込書に使用の有無を記入すること。（○を付ける）
（積載量が３ｔ以上のトラックを使用する場合は警察へ必要になるため、できるだけ積載量が３ｔ未満のトラックでお願いいたします。詳しくは警察までお問い合わせください）
楽器搬入する運搬車はホール駐車場横より進入停車、楽屋入口前で楽器を降ろし、速やかに退出してください。係員の指示に従ってください。
楽器積み込みも同じ。**一度で楽器の出入りができるように補助員を各団体で確保してください。**

■団体受付　当日提出するもの（HP からダウンロード）

①舞台配置図３部楽器名も記入してください。
②アナウンス原稿
③メンバー変更届
④予約プログラム代金（予約した団体のみ）

受け取るもの

①進行表　②参加記念品

■編成の表記　例を示しますので、この形で書くこと（○の部分は漢数字で）

フルート○重奏　　オーボエ○重奏　　クラリネット○重奏
サクソフォーン○重奏　　木管○重奏 (木管＋Hr.、弦バスも含む)
トランペット○重奏　　ホルン○重奏　　トロンボーン○重奏
ユーフォニアム○重奏　　チューバ○重奏　　金管○重奏　　打楽器○重奏
管楽○重奏（木管と金管が混ざっており打楽器だけの奏者がいない場合）
管打○重奏（木管のみ、金管のみまたは木管と金管が混ざっており、加えて打楽器だけの奏者がいる場合）

■問合せ先　大阪府吹奏楽連盟事務局　☎06-6202-6868

事務局長　安井勇人　☎090-8981-4833

アンサンブルコンテスト実施規定

１．部門

小学生、中学生、高等学校、大学、職場・一般の５部門

２．楽器の種類、編成

①木管群、金管群、打楽器群の楽器による重奏とし、同一群の楽器による編成、または他群の楽器との混合編成でもよい。弦バスを入れてもよい。ピアノ、電子は伴奏用としても使用できない。
②１グループ（参加単位）の人員は３名～８名とする。
③同一パートを２人以上で演奏しないこと。
④独立した指揮者は認めない。
⑤出場グループは任意の１曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲も１曲とみなす。
⑥演奏時間は５分以内とし、これを超過した場合は、審査の対象としない。

３．各加盟団体から１グループのみの参加とする。

同一奏者が、２つ以上のグループに重複して出場することは認めない。

４．申し込み締め切り後の編成の変更はできません。

５．曲目変更は 11 月 24 日（金）まで。**コンテスト当日の曲目変更はできない。**

2023年度　吹奏楽連盟年間行事計画

月	大　阪　府	関　西	全　日　本
4月	29日(土・祝)　大阪府高等学校選抜吹奏楽団 オーディション(四條畷学園高等学校)	9日(日)　ブラスエキスポ参加説明会 (淀川工科高等学校)	
5月	8日(月)　総会および懇親会 (ホテルアゴーラ大阪守口)	14日(日)　ブラスエキスポ2023 (万国博記念公園)	26日(金)・27日(土)　総会 (ホテルニューオータニ大阪)
6月	3日(土)・4日(日)　マーチング講習会 (大阪芸術大学総合体育館) 9日(金)　コンクール地区大会説明会 (各地区会場) 10日(土)　コンクール府大会説明会 (大東市立総合文化センター)		
7月	＜コンクール地区大会＞ 22日(土)・23日(日)・25日(火)・26日(水) 中地区大会(八尾市文化会館) 28日(金)～31日(月) 北地区大会(大東市立総合文化センター) 28日(金)～31日(月) 南地区大会(堺市民芸術文化ホール)		
8月	1日(火)～4日(金) 北摂地区大会(豊中市立文化芸術センター) 5日(土) 自然災害予備日(大東市立総合文化センター) ＜コンクール大阪府大会＞ 11日(金)　中学生A (堺市民芸術文化ホール) 12日(土)　高等学校A (堺市民芸術文化ホール) 13日(日)　小学生、大学、職場・一般 (大東市立総合文化センター) 14日(月)　中学生S、高等学校S (大東市立総合文化センター) 15日(火)　自然災害予備日 (大東市立総合文化センター) 29日(火)　マーチングコンテスト参加説明会→日程変更 (丸善インテックアリーナ大阪)	6日(日)・22日(火) 第102回全国高校野球大会開・閉会式 (阪神甲子園球場) ＜関西コンクール＞ 19日(土)　関西小フェスステージパフォーマンス部門 19日(土)　中学生S、大学 20日(日)　高等学校S、職場・一般 (守山市民ホール) 26日(土)　中学生A 27日(日)　高等学校A (尼崎市総合文化センター)	
9月	10日(日)　マーチングコンテスト (丸善インテックアリーナ大阪)	10日(日)　関西小フェスマーチング部門 (グリーンアリーナ神戸) 12日(火)　マーチングコンテスト参加説明会 (丸善インテックアリーナ大阪) 23日(土・祝)　関西マーチングコンテスト (丸善インテックアリーナ大阪) 30日(土)　西日本バンドフェスティバル (岡山シンフォニーホール)	
10月			＜全日本コンクール＞ 21日(土)　中学生 22日(日)　高等学校 (名古屋国際会議場) 28日(土)　大学 29日(日)　職場・一般 (宇都宮市文化会館)
11月			18日(土)　全日本小学生バンドフェスティバル 19日(日)　全日本マーチングコンテスト (大阪城ホール)
12月	アンサンブルコンテスト 23日(土)　小学生、高等学校1日目、大学 24日(日)　高等学校2日目、職場・一般 26日(火)　中学生1日目 27日(水)　中学生2日目 (八尾市文化会館)		
1月			
2月		4日(日)　関西ステージマーチングフェスティバル (尼崎市総合文化センター) 11日(日・祝)　関西アンサンブルコンテスト (守山市民ホール)	
3月			20日(水・祝)　全日本アンサンブルコンテスト (高崎芸術劇場)

大阪府吹奏楽連盟

事 務 局

〒530-8211　大阪市北区中之島2-3-18

朝 日 新 聞 大 阪 本 社 内

TEL 06－6202－6868

FAX 06－6202－7878